

Comment organiser votre propre Silent Disco?

Ok, vous voulez organiser un Silent Disco? Trop cool! Vous allez voir, c'est pas très compliqué. Laissez-nous vous aider avec votre événement!

Avant tout par contre, on aimerait répéter qqch pour s'assurer qu'on se comprend bien. Comprenez que l'organisation d'événements Silent Disco Squad ne se fait pas sous la supervision d'une agence centralisée qui contrôle ces événements. Silent Disco Squads n'est pas une entreprise, ni une marque de commerce en soit; plutôt, nous nous considérons comme gardiens d'une pratique commune qui appartient à tous et notre rôle est de clarifier ce que Silent Disco Squad veut être pour vous aider à en organiser d'après ces mêmes principes. Ceci dit, nous invitons ceux intéressé.es à organiser leur propre Silent Disco Squad à lire et adhérer à la charte des Silent Discos que nous avons élaborée. Ce document fut rédigé pour assurer une cohérence philosophique et pratique entre tout ce qui porte le nom de Silent Disco Squads et, nous croyons, défini bien ce qu'un Silent Disco Squad devrait représenter. Donc, si vous vous engagez à assurer le bon respect de ce qui s'y retrouve, il est temps de parler organisation d'événement!

Ce document est divisé en deux sections, plus une annexe. La première section énumère et décrit ce qu'un Silent Disco a de besoin. La deuxième section présente les outils qui peuvent être utiles à l'organisation de l'événement, que vous êtes libres d'utiliser ou non.

Pour finir, l'annexe vous offre un modèle de description d'événement que vous pouvez transformer à votre image.





Introduction : survol des tâches

Heureusement, il est possible d'organiser un Silent Disco à une seule personne due au fait que la liste de tâche est relativement simple mais, nous vous encourageons quand même à vous monter une petite équipe pour faciliter davantage sa réalisation.

Voici donc le survol des compétences nécessaires et rôles d'équipe recommandés pour réaliser votre événement Silent Disco Squad :

- 1. Création du parcours que suivra votre disco (repérage de lieux / design de parcours)
- 2. Créer / trouver un mixe de musique de 90 minutes (Dj ou repérage de musique)
- 3. Description d'événement et rédaction générale
- 4. Design graphique optionnel pour la bannière de votre événement
- 5. Gestion de médias sociaux (publication d'événement, répondre à des questions, publications régulières, etc.)
- 6. Compétences techno minimales (téléversement de la musique et mise à disposition pour les participants)
- 7. Traduction de vos textes si vous êtes sur un territoire multilingue
- 8. Facilitation d'événement
- 9. Coordination et gestion d'équipe
- 10. Support additionnel à l'animation pendant l'événement (sécurité, répondre à des questions, etc.)

Si cette liste semble intimidante, faites nous confiance, elle ne l'est pas en vrai. Chaque tâche peut souvent être complétée en 2h :P

Donc, si vous pensez avoir ce qu'il faut pour organiser cet événement, allons y! On va détailler chacun des points ci-bas pour vous donner les meilleurs conseils qu'on a pour que vous puissiez organiser la meilleure disco imaginable.





1. LE PARCOURS

Donc, le fun d'un Silent Disco existe à l'intersection de la musique, les gens magnifiques qui y participent et l'occupation de l'espace publique. L'objectif général est de déplacer la disco d'un endroit à un autre, transformant nos espaces publics habituels en pistes de danse. Ce parcours devrait donc :

- Couvrir une distance d'environ 0.6/0.7km pour chaque 30 minutes de musique (donc de 1.7km à 2.1 km pour votre mix de 90 minutes). Notez que Google Maps vous permet de faire des parcours piétonniers et vous calcule le kilométrage.
- Évitez le plus possible de traverser les routes passantes et dangereuses
- Visitez des espaces publics qui pourraient être des pistes de danse intéressantes
- Aidez les participants à découvrir des coins intéressants dans leur propre ville.

Nous vous encourageons généreusement à aller visiter votre parcours avant la date de l'événement pour valider vos présomptions et éviter les mauvaises surprises.

Notez aussi que dans certains territoires, vous devriez annoncer votre parcours aux autorités concernées pour obtenir un permis de circulation. Vous êtes responsables de bien comprendre les réalités légales de votre ville et de choisir comment y répondre.

2. VOTRE MIX MUSICALE

Nous vous proposons 3 façons de trouver et produire des mix parfaits pour un Silent Disco :

- mandatez un DJ dans vos réseaux pour vous produire un mix unique
- Faites requête auprès de DJs que vous aimez pour utiliser l'un des leurs avec permission ou
- utilisez l'un des nôtres! http://www.silentdiscosquad.com





Dans tous les cas, nous vous suggérons que votre mix réponde aussi aux critères suivants :

- Faites la promotion de l'artiste responsable de la musique dans votre événement (Payez les artistes si vous le pouvez)
- Tentez de choisir de la musique passe partout. Nous vous recommandons davantage de varier le genre de musique dans les mix et d'éviter des styles trop nichés (Hard tech, Techno minimal, etc.).
- Évitez aussi des chansons à paroles controversées, dégradantes ou vulgaires (question de rendre tout le monde confortable).
- Prenez en considération votre route dans la sélection de la musique. Si votre route traverse un terrain difficile, ou est presque exclusivement en ascension, vous devriez peut-être choisir un mix avec des pauses dans le tempo pour donner la chance à certaines personnes de se reposer.

Nous avons estimé que la durée idéale d'une disco semble être d'environs 90 minutes. À 60 minutes, les gens en veulent encore quand c'est terminé et à 2h, vous risquez de perdre un grand nombre de vos participants qui quitteront avant la fin. Si vous désirez vraiment faire 2h, considérez faire un événement à 2 DJs, 60 minutes chaque avec un transition évidente.

3. VOTRE INVITATION À L'ÉVÉNEMENT

Utilisant la plateforme de votre choix (médias sociaux ou autre), nous vous recommandons de commencer par la mise à jour et transformation de notre description d'événement modèle que vous retrouverez en annexe.

Aussi, n'oubliez pas de :

a. Donnez un nom cocasse et sexy à votre événement





- b. Mentionnez l'endroit de réunion avant de débuter la danse
- c. Mettez en lumière le DJ responsable pour la musique (avec des liens si possible)
- d. Suggérez un thème pour votre disco si vous voulez (des costumes peut-être?)
- e. Établissez l'heure de rencontre (Nous suggérons que vous commenciez la musique 20 minutes après le temps de réunion mentionné dans l'événement.)
- f. Faites une claire et brève description de comment procéder pour participer (téléchargement du mix, écouteurs, etc. voir description d'événement modèle ci-bas)

Pour la promotion de votre événement :

- a. Invitez vos amis
- b. Demandez à certains amis clés (10?) d'y inviter leurs amis
- c. Si vous voulez, faites suivre l'événement auprès de médias musicaux locaux (magasins, blogue, etc.)
- d. Ponctuez, entre l'invitation et la date de l'événement, en partageant des trucs ridicules dans les commentaires de l'événement pour stimuler l'intérêt et l'excitation.
- e. Il est fortement recommandé de créer une image unique pour votre Silent Disco.

 Certaines plateformes vous offrent la possibilité d'associer une bannière à la page promotionnelle de votre événement. Renseignez-vous auprès de la plateforme choisie sur le format que vous devrez utiliser. Sur le site web de Silent Disco (), du matériel visuel pour les bannières est à votre disposition (images d'anciens événements

 [https://www.facebook.com/SilentDiscoSquad/events] ainsi que le logo qui est présent sur toutes les bannières de Silent Disco

[https://silentdiscosquad.com/index.php/fr/materiel-visuel/]). De plus, sur l'ancien site web de Silent Disco [http://www.silentdiscosquad.com/], vous trouverez davantage de





bannières d'anciens événements.

4. COMMENT PARTAGER VOTRE MIX?

Approximativement 72 heures avant la date de votre événement, partagez votre mix dans le haut de votre description d'événement et en commentaire

Ce fichier peut être partagé via plusieurs plateformes de partage de données tels Google Drive [https://www.google.com/intl/fr/drive/], Wetransfer [https://wetransfer.com/], Dropbox [https://www.dropbox.com/h], etc. Assurez-vous simplement que le fichier soit facile à télécharger avant de le publier (testez le avec un ami).

5. PENDANT LA DISCO

La journée de la disco, c'est le moment de s'amuser! Heureusement, aussi, c'est pas trop compliqué à gérer ;) Voici ce que nous vous suggérons de garder en tête pour que tout roule :

- a. Nous vous suggérons d'animer une session de réchauffement avant de commencer à danser. Pour certains, danser dans les rues sera une expérience difficile sur l'égo, donc les aider à relaxer l'autocritique avec des exercices clownesques peut être une bonne idée. Aussi, si vous pouvez combiner clowneries et étirements, vous aurez l'introduction idéale!
- b. Pour débuter la disco, vous devez d'abord donner un moment à vos participants pour préparer leur dispositif d'écoute (écouteurs, retrouver le bon fichier, etc.) pour ensuite passer à un décompte. Nous suggérons un décompte collectif, de 10 à 0 avec le 0 remplacé par "disco" :P





- c. Une fois la disco en cours, en tant qu'hôte, vous avez la responsabilité de garder un oeil sur les choses suivantes :
 - Le bon respect du parcours (typiquement en se plaçant à l'avant du cortège et en guidant la foule)
 - Assurer le passage à niveau sécuritaire à la traverse des rues.
 - Vous assurer que vos participants occupent l'espace publique de façon ludique et pro-sociale. Ceci veut dire que tous permettent la circulation des autres citoyens (surtout ceux à mobilité réduite), qu'ils ne causent pas la destruction des installations publiques et n'attirent pas d'attention non désirée (des plaintes, interventions des autorités, etc.)

Si votre invitation avant la date d'animation avait une grande traction (disons que vous prévoyez être environ 100 personnes), il serait intéressant de recruter des superviseurs supplémentaires pour partager ces responsabilités. Dans cette situation, nous vous suggérons de placer vos aidants un peu partout dans le cortège.

d. Finalement, quand vous arriverez à destination, vous pouvez offrir un moment de célébration, partage d'invitations, ou toute autre intervention pertinente pour cultiver une communauté de disco dans votre territoire.

6. SUGGESTIONS FINALES

Demandez à un ami de prendre des photos et vidéos de l'événement!

Si vous voyez des gens qui filment votre passage, vous pourriez leur demander de partager la vidéo avec vous via médias sociaux!





7. CONDITIONS D'UTILISATION

Notez que *Silent Disco Squads* devrait être compris comme le nom de la pratique d'organiser des danses mobiles à travers les espaces publics et non comme un nom d'entreprise. Ceci vous octroie donc le droit d'organiser des évènements en utilisant ce nom.

L'organisation d'un Silent Disco devrait être considérée comme un commun créatif, appartenant à tous. Ceci veut dire que tout le monde peut organiser un Silent Disco, comme ils le veulent, en suivant ces suggestions ou pas, sans l'approbation de qui que ce soit.

Les ressources mises à votre disposition sur ce site sont pour vous aider à organiser vos propres événements (photos, vidéos, descriptions de méthodologie, logo, etc.) circulent sous la licence d'utilisation CC-BY-SA. Ceci dit, si vous vous inspirez de ce guide, ou utilisez l'une des photos / vidéos dans la promotion de votre événement, il serait juste d'accréditer *Silent Disco Squads* pour le support et l'inspiration.

Finalement, n'hésitez pas à parler de la pratique à un maximum de gens et à partager ce document pour que plus de Silent Disco puissent avoir lieu, aidant ainsi notre mission de transformer le monde en piste de danse!

Section 2

OUTILS

Vous remarquerez que dans le téléchargement qui vous a mené à ce document, il y a également d'autres documents fournis. Ce sont des outils que nous utilisons régulièrement,





bien qu'ils ne soient pas obligatoires pour l'organisation d'un Silent Disco. Cette section explique le mode d'utilisation de ces outils ainsi que des conseils pour la gestion d'équipe. Notez que ces documents ont tous été construits grâce à LibreOffice [https://www.libreoffice.org/], un système de gestion gratuit et open source.

2.1 CRÉATION ET GESTION D'ÉQUIPE

Même si c'est possible d'organiser un Silent Disco seul.e, il est préférable et beaucoup plus amusant d'être bien entouré.e. En ouvrant le document, vous prendrez connaissance des talents et aptitudes qui peuvent êtres utiles à l'organisation d'un Silent Disco. Dans les colonnes des compétences, vous pouvez noter le nom des personnes qui, selon vous, pourraient faire ces tâches. Après avoir noté ces noms, contactez-les pour savoir s'ils sont en mesure de vous aider. S'ils ou elles le sont, vous avez une équipe! Félicitation!

2.2 DOCUMENT GESTION DE TÂCHES

Vous remarquerez aussi que dans ce téléchargement, il y a un document Gestion de tâches. Il peut être utile pour faire le suivi des tâches qui doivent être faites dans un certain ordre et selon un échéancier. Si vous voulez, vous pouvez partager ce document avec votre équipe dans un but de cogestion, grâce à des applications comme Google Drive [https://www.google.com/intl/fr/drive/], Dropbox [https://www.dropbox.com/h], Courriel, etc. Nous le recommandons fortement, bien qu'il soit possible également qu'une seule personne soit responsable de cette gestion. Heureusement, étant donné que l'organisation d'un Silent Disco est tellement facile, il se peut que vous aurez besoin de ce document qu'une seule fois, lors de votre premier événement. Qu'ensuite, de suivre l'échéance devienne pour vous une seconde nature.





2.3 AUTRES OUTILS ET RECOMMANDATIONS

Pour faciliter les communications avec votre équipe, nous vous conseillons d'ouvrir une conversation grâce à email, messenger, etc. Cette ou ces conversations peuvent toutefois devenir très compliquées, très vite. Il existe des outils gratuits pour améliorer la communication dans une équipe de travail : Télégramme [https://web.telegram.org/], Riot [https://riot.im/], Slack [slack.com], etc.

Si vous voulez créer un processus d'inscription à l'événement pour que les gens s'engagent plus sérieusement à participer, on vous conseille d'utiliser une plateforme de gestion d'événements comme Eventbrite [https://www.eventbrite.ca/], Brown Paper Tickets [https://www.brownpapertickets.com/], etc. Sur ces plateformes, il est évidemment plus assuré de recevoir des inscriptions fidèles que sur, par exemple, Facebook. Vous pouvez également vous inspirer du questionnaire que nous avons utilisé au temps du Covid 19 [https://forms.gle/F8rDouZs5nNhEQsm7].

Si vous voulez réfléchir à plusieurs détails liés à l'organisation du Silent Disco, voici le lien qu'on utilise à l'interne pour organiser l'ensemble des leçons tirées des anciens Silent Disco [https://nuage.en-commun.net/s/jn2mPCE3MGmZGNn].

ANNEXE

<u>Silent Disco Squads</u> et 100 en 1 jour / 100 in 1 day - Montréal se réunissent encore pour un silent disco digne de notre magnifique ville créative.

Come join us Saturday the 2nd of June, in front of the high fiving statue at Mount-Royal parc and get





ready to turn this city into a dance floor!

Cette fois, ce sera DJ Myself Forgotten qui fournira un mix de feu pour notre voyage.

Note that Silent Disco Squads is now running on 0 funding so the only way we'll get people to come is to SHARE THE EVENT WIDELY!

□ Qu'est-ce qu'un Silent Disco? □

Silent Disco Squads amène le pouvoir transformateur de la danse aux moments quotidiens en organisant des fêtes de danse ultra-publiques et participatives. Avec nos propres appareils de musique et écouteurs, tous les participants écoutent la même musique en même temps, propageant la joie et le désordre en dansant à travers l'espace publique.

https://www.youtube.com/watch?v=Tlq9mye4mZA

- ♥ Créons ensemble Silent Disco Squads en 4 étapes ♥
- 25% Choisis ton mode d'écoute et télécharges ou écoutes en direct le mix dès qu'il est mis à disposition (typiquement quelques jours avant l'événement REGARDEZ DANS LES COMMENTAIRES!)
- 50% À l'heure prévue, présentes-toi muni d'écouteurs et de ton dispositif d'écoute. Porte une tenue qui te fait vibrer, amènes ton funk et rayonnes!
- 75% ensuite, nous ferons un décompte et mettrons en route le mix en même temps!

CC PY SA



100% Créons ensemble une ambiance musicale, la danse commence, répandons respectueusement notre joie et notre folie et inspirons-en d'autres à s'y joindre! ~:D

Silent Disco Squads brings the transformational power of dance into everyday moments by organizing massively public, participant-driven dance parties. Using your own music device and headphones, all participants listen to the same music at the same time, spreading joy and mayhem as we dance through public space.

https://www.youtube.com/watch?v=Tlq9mye4mZA

♥ How to Participate ♥

25% Choose your music playing device and, once the mix is made available (typically a few days before the event - CHECK THE COMMENTS SECTION!) pre-load the mix into your device.

50% Arrive at the announced location with preloaded music device/smartphone + headphones.

Dress to express- bring your colours- shine who you are!~

75% Then, we countdown and hit play on our devices at the same time!





100% We create a shared music world and the dancing begins, respectfully spreading joy and mayhem, and inspiring others to join! ~:D

